

انتشارات زینت گروپ
توسان، آریزونا، ایالات متحده
www.zinatgroup.com
hello@zinatgroup.com
+۱ (۵۲۰) ۶۰۰-۳۳۵۵



فؤاد حقیقی - مؤسس و مدیرعامل

فؤاد حقیقی در قصر شیرین ایران در خانواده‌ای بهائی متولد شد. در اوایل دهه ۱۹۸۰، به دلیل آزار و اذیت بهائیان، وی از کشور خود به ترکیه گریخت و سرانجام سفر خود را به ایالات متحده انجام داد. پس از تحصیل در دانشگاه آریزونا، او در زمینه رژیم‌درمانی کار کرد و تا سال ۱۹۹۲، علاقه خود را در زمینه طراحی گرافیک و توسعه وب کشف کرد. با تغییر در حرفه در سال ۱۹۹۷، او طیف وسیعی از تخصص، از جمله استراتژی رسانه‌های اجتماعی، طراحی و توسعه وب‌سایت، طراحی گرافیک، ترجمه و بازاریابی را به دست آورده است. در اوج مشکلاتی که سال ۲۰۲۰ به همراه داشت، فؤاد الهام‌بخش راه‌اندازی مجدد انتشارات زینت گروپ شد و مشتاقانه منتظر است تا مهارت‌های خود را به سمت تمرکز جدیدی سوق دهد.



نور حقیقی - استراتژیست بازاریابی

نور حقیقی در توسان آریزونا در خانواده‌ای بهائی متولد شد و تجربه کاری خود را در زینت آغاز کرد. او علاقه‌مندی‌های تازه خود را در زمینه روزنامه‌نگاری، ویرایش و طراحی دنبال کرده و آنها را در شغل خود به عنوان استراتژیست بازاریابی این شرکت به کار می‌گیرد. نور به عنوان یک کارآموز، روش سنتی انتشار اخبار را در رسانه‌ها یاد می‌گیرد، در حالی که مهارت‌های عکاسی و فیلم‌برداری و تدوین ویدیو را در کار خود ادغام می‌کند.



تاریخچه شرکت

انتشارات گروه زینت در سال ۲۰۰۵ در اوج بیداری دیجیتالِ مدرن تأسیس شد. مدیرعامل فؤاد حقیقی، با داشتن اعتبار قابل توجه در حوزه کامپیوتر، امیدوار بود که استعدادهای خود را در یک شرکت با سرویس‌های کامل که از شرکت‌های دیگر حمایت می‌کند، ترکیب کرده و متمرکز کند. اگرچه زینت گروپ به‌عنوان یک مروج انتشار دیجیتالی و رومیزی، طراحی و توسعه وب، و کاربردی رسانه‌های اجتماعی ایجاد شد، اما دامنه آن معنای جدیدی به خود گرفته است. زینت گروپ در حال حاضر به‌عنوان ناشری مشارکتی فعالیت می‌کند و تمرکز در ویرایش، طراحی کتاب و جلد، چاپ، ترجمه و بازاریابی کتاب‌ها به‌عنوان وسیله‌ای برای انتشار اطلاعات دقیق در مورد زبان و ادبیات فارسی، فرهنگ ایرانی و آئین بهائی دارد.

لوگو



کتاب‌های منتشر شده:

خرداد ۱۳۹۹

ماده گرایی: پیامدهای اخلاقی و اجتماعی

اثر دکتر عبدالمیثاق قدیریان

نسخه فارسی کتاب "Materialism; Moral and Social Consequences" «ماده گرایی؛ پیامدهای اخلاقی و اجتماعی» به بررسی تصور ماده‌گرایانه از زندگی و حیات و اثرات ویرانگر آن بر سعادت و خوشبختی افراد و اجتماعات در سراسر جهان می‌پردازد. فلسفه ماده‌گرایی بر آن است که ماده بر ذهن و روح تقدم و برتری دارد. بر اساس چنین تصویری روح، وجدان و ذهن انسان محصولات فرعی ماده هستند و کسانی که برعکس این فکر می‌کنند، «پندار گرا» یا «ایدئالیست» به شمار می‌آیند. تعالیم بهائی طرفدار ایجاد یک تعادل منطقی و متعادل میان جنبه‌های مادی و روحانی حیات به عنوان دو رکن یک تمدن مبنی بر عدالت و برابری است.



چاپ جدید این کتاب افراط و تفریط اسف‌بار ثروت و فقر و عدم توجه به بی‌عدالتی‌های اجتماعی و اقتصادی را تجزیه و تحلیل می‌کند و بینش‌های ارزشمندی را در مورد تأثیرات ماده‌گرایی بر سلامت ذهنی فراهم می‌سازد. ماده‌گرایی در افزایش مصرف‌گرایی، تغییرات آب و هوایی و آلودگی محیط‌زیست و هم‌چنین در رواج فساد، خودخواهی و بی‌تفاوتی نسبت به درد و رنج میلیون‌ها نفری که هر ساله از گرسنگی و بیماری می‌میرند، اثر داشته است.

نویسنده همچنین دیدگاه‌های دیانت بهائی را در مورد ماده‌گرایی و ابعاد معنوی رفاه انسانی شرح می‌دهد و خوانان تجدیدنظر در مفاهیم ثروت و رفاه برای ایجاد اصلاح در جوامع انسانی است.

دکتر عبدالمیثاق قدیریان نویسنده، محقق و استاد برجسته دانشکده پزشکی دانشگاه مک گیل، در مونترال است. وی در بسیاری از گردهمایی‌های عمومی، تخصصی و دانشگاهی در سراسر جهان سخنرانی کرده است.



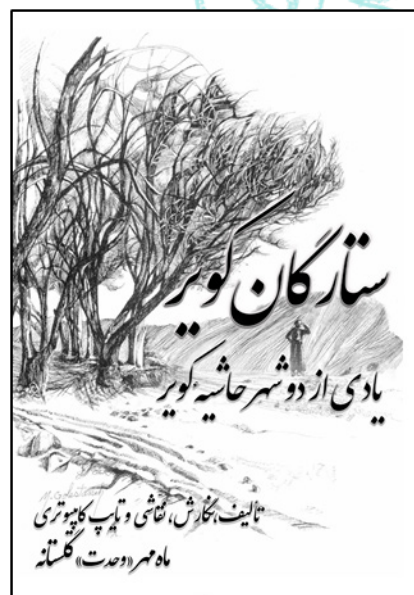
تحقیقات گسترده‌ای ایشان را میتوان در بیش از ۱۸۰ مقاله و تحقیقات علمی مطالعه نمود که در مجلات علمی و رسانه‌های حرفه‌ای در زمینه علوم اجتماعی و روانپزشکی منتشر شده است. او نویسنده چهارده کتاب از جمله "در جستجوی بهشت موهوم"، "پیری: چالش‌ها و فرصت‌ها"، "محیط و آسیب‌شناسی روانی"، "مصرف الکل و مواد مخدر: رویکرد روان‌شناختی و روحی برای پیشگیری" و کتاب «ابعاد خلاق رنج» میباشد.

در سال‌های اخیر دکتر قدیریان کتاب‌های «ثبوت بر عهد و میثاق» ۲۰۱۴ و فارسی این کتاب ۲۰۲۱، «بیماری آلزایمر: کسوفی قبل از غروب» (چاپ دوم ۲۰۱۶) و «ماده‌گرایی؛ پیامدهای اخلاقی و اجتماعی ۲۰۱۰ و چاپ دوم ۲۰۱۷» را برشته تحریر درآورده است. در سال ۲۰۱۱ برای اینکتاب جایزه بورس تحصیلی برجسته انجمن مطالعات بهائی را دریافت کرد. برخی از آثار او به چندین زبان ترجمه و منتشر شده است.

از خدمات بسیار مفید ایشان میتوان از تاسیس دوره‌ای در زمینه "معنویت و اخلاق در پزشکی" در گروه مطالعات آموزش پزشکی دانشگاه مک گیل در سال ۲۰۰۲ و ادامه آن تا کنون و نیز تدریس در مؤسسه آموزش علمی بهائی ایران (Online Bahá'í Institute for Higher Education) از سال ۲۰۰۶ تا ۲۰۱۲ را نام برد.

دکتر قدیریان به‌عنوان یک محقق بهائی در مورد اهمیت معنویت در امور پزشکی و کاربرد اصول بهائی در حل مشکلات اجتماعی در زمان حال و همچنین در خصوص اذیت و آزار بهائیان ایران تحقیق و مقالات متعددی منتشر کرده است. ایشان به‌عنوان عضو هیئت مشاورین بهائی در قارات آمریکا بین سالهای ۱۹۹۵ تا ۲۰۰۵ و همچنین به‌عنوان عضو هیئت امنای حقوق‌الله در کانادا برای چندین سال خدمت کرده است.

سرکار خانم ماه مهر گلستانه نویسنده، شاعر، نقاش و آرشیست با ذوق که هنوز آثار با ارزشش ایشان در گوشه و کنار ایران موجود است، نهمین کتاب خود را در پایان ۲۰۲۰ به چاپ رساندند. ستارگان کویر یکی از آن کتاب‌های نادر است که خواننده را با داستان‌هایش آنچنان مجذوب می‌کند که قادر به بستن کتاب نیست. ایشان در بخشی از پیشگفتار ستارگان کویر چنین نوشته‌اند:



«در سال ۱۹۵۶ که جوان خامی بیش نبودم، در منزل خانواده همسرم «گلستانه»، در قاهره توسط جناب محمدرضا گلستانه، پدر همسرم، با آثاری در دو صندوق بزرگ از اسناد و نوشته‌های بهائی که به دقت محافظت می‌شد، آشنا شدم. در مدت سه ماه آقای محمدرضا و شوق‌انگیز خانم، مادر همسر فقیدم داستان‌های بهائی را برایم حکایت می‌کردند. گذشته‌های دور و نزدیک و فداکاری‌های مهاجرین حکایت‌ها داشتند. عمر آن ایام کوتاه بود و چون خواب گذشت. در موقع وداع چند خط و عکس به یادگار برداشتم و سعی بر بردن آثار دیگری نمودم. شاید تقدیر بر آن بود که این گنجینه در مصر بماند. انقلاب اسلامی ۱۹۷۸ ایران باعث شد که دست‌خالی ایران را رها کنیم. حسرت دیدار آن الواح و اوراق در قلبم باقی ماند.

پس از صعود جناب محمدرضا گلستانه، در سال ۱۹۶۱ طبق وصیت آن بزرگوار همه اسناد و آثار در اختیار مرحوم ریاض گلستانه «فرزند پنجم» و همسرش مهین خانم ابریشمیان که در آن موقع مهاجر بنغازی در لیبی بودند، قرار گرفت. تا آنجا که اطلاع داریم، آثار و کتاب‌ها از قاهره به اسکندریه حمل شد و ...» این کتاب همانند هشت کتاب دیگر خانم گلستانه گنجینه و زینت هر کتابخانه‌ای است.

خانم ماه مهر گلستانه (وحدت) سال ۱۹۳۵، در طهران در خانواده‌ای بهائی متولد شد. تحصیل در دانشکده حقوق طهران را به‌خاطر ازدواج و تشکیل خانواده ناتمام گذارد و با همسر که کارمند شرکت نفت ایران بود به مسجد سلیمان در خوزستان منتقل شد. سال ۱۹۶۲ که دارای دو فرزند بود به همراه همسر و خانواده به لندن رفت. چون از ایام کودکی به نقاشی و شعر عشق می‌ورزید و از ده سالگی در کلاس نقاشی استاد رضا صمیمی برای مدت هفت سال به یادگیری طرح و نقش پرداخته بود، در لندن به دانشکده هنرهای تزئینی راه یافت و بعد از پنج سال با اخذ رتبه اول به دریافت دانشنامه تزئینات دیواری و ساختمانی موفق گردید.



پایان‌نامه تحصیلی ایشان در مورد تأثیر حمله مغول و تیمور در هنر ایران بود. در سال ۱۹۶۶ به ایران بازگشت. فعالیت هنری او از طرح اجرای دو دیوار بزرگ از سرامیک و موزائیک و شیشه‌کاری از تالار رودکی طهران شروع شد و تا تزئین و تکمیل ده بانک، دو هتل بزرگ، ساختمان وزارت کشاورزی، بیمارستان‌ها و بسیاری از منازل و ساختمان‌های عمومی ادامه یافت. او به مدت ده سال در دانشکده هنرهای دراماتیک طهران در رشته پرسپکتیو «مناظر و مرایا» و آرایش صحنه تدریس نمود. به‌عنوان اولین مهندس مشاور تزئینی و ساختمانی در سازمان برنامه انتخاب شد. دوران بالندگی و سازندگی او با تغییر رژیم و آغاز خشونت دولت جدید بعثت ایمان او به دیانت بهائی، باعث شد که زندگی در وطن را ترک گوید و در سال ۱۹۷۹ ناخواسته و با دلی خسته همراه خانواده وارد امریکا گردد. در غربت نیز آرام نگرفت و موفق به تشکیل هشتاد نمایشگاه فردی و گروهی نقاشی (آبرنگ، میناکاری، مس، کاشی و سرامیک) در نقاط مختلف آسیا، اروپا و امریکا گردید.

خانم گلستانه به موازات نقاشی، به شعر، نویسندگی و تاریخ عشق می‌ورزد. بسیاری از مقالات او در نشریات ایرانی و خارجی به چاپ رسیده است. گفتگوهای در مورد هنر ایران و همچنین شهادی اخیر ایران بعد از انقلاب اسلامی در رادیو و تلویزیون‌های مختلف داشته است.

او موفق به چاپ چند کتاب به این شرح گردیده است: «پروازها و یادگارها» درباره ۲۱۵ نفر از شهدای بهائی بعد از انقلاب اسلامی، «سیمرغان بلند آشیانه»، در مورد زندان‌های طهران و قزوین زمان قاجار، کتاب «به یاد ژینوس و هوشنگ محمودی»، کتاب «یادواره‌ها» گزیده‌ای از اشعار و نقاشی‌های او در طی شصت و پنج سال، کتاب «شیدرخ» شرح زندگانی یک شهید بهائی، کتاب «خاندان اقراری و میثاقیان»، کتاب «زندگانی من» که منتشر نشده و کتاب «ستارگان کویر».

خانم گلستانه و همسر فقیدش دکتر علی گلستانه، چهار فرزند دختر دارند که تحصیلات عالیه نموده و تشکیل خانواده داده‌اند و اکنون صاحب پنج نوه و چهار نتیجه هستند.